

TABLE DES MATIERES

Introduction	1
Brève description	1
Remarques importantes	1
Conseils de sûreté	1
Notes sur l'appareil photo numérique	2
Caractéristiques principales	3
Façade	3
Arrière	3
Cadran de mode	4
Contrôleur 4 voies	4
Affichage à cristaux liquides	4
Témoin de niveau de pile	4
Mise en marche	5
Contenu	5
Mise en place des piles	5
Utilisation d'un adaptateur secteur	5
Fixation de la lanière et du cache	6
Carte CompactFlash (CF)	6
Photographie de base	7
Mise en marche rapide	7
Fonctions et réglages de base	8
Va-et-vient d'informations OSD	8
Sélection d'un réglage de scène	9
Sélection d'un mode de mise au point	9
Sélection d'un mode de flash	10
Variation de focale	11
Utilisation d'obturateur	11
Utilisation du retardateur	11
Lecture de la dernière photo prise	12
Introduction aux menus de l'appareil photo	12
Guide des menus	12
Menu de montage	13
Compteur P. (Réglage du compteur photos)	14
Régl. Heure (Réglage de l'heure et de la date)	14
Language (Réglage de la langue)	14
Bip Sonore (Réglage du bip sonore)	14
Arrêt Auto (Réglage de la mise hors tension automatique)	15
Logo (Réglage du logo)	15

Num. Fichier (Réglage du Numéro de fichier)	15
Format	16
Réinit. Régl. (Réinitialisation de Réglage)	16
Menu d'appareil photo et scène	16
Défin. scène (Réglage de la scène)	17
Taille image (Réglage de la taille de l'image)	17
Résolution (Réglage de la qualité de l'image)	17
Bal. Blancs (Réglage de la balance blanche)	18
Comptage (Réglage du comptage)	18
ISO (Réglage ISO)	19
Prise con. (Réglage de prises continues)	19
EV (Réglage de compensation d'exposition)	19
Prise de film	20
Fonctions de base	20
Menu de film	21
Fonctions de lecture	21
Lecture d'images	21
Fonctions de variation de focale	22
Variation de focale dans l'image	22
Défilement d'image agrandie	22
Effacement d'une image affichée	22
Lecture de films	23
Effacement d'un film en cours de lecture	23
Revue multi-photo	23
Menu de lecture	24
Efface	24
Effacement des images et films sélectionnés	24
Effacement globale	24
Protège	24
Protection / Dé-protection d'images et films sélectionnés	25
Protection / Dé-protection globale	25
Spécification de format d'ordre d'impression numérique (DPOF)	25
DPOF d'images sélectionnées	25
DPOF de toutes les images	25
Diaporama (défilement d'images)	26
Connexion à des dispositifs externes	26
Utilisation d'un trépied avec l'appareil photo	26
Connexion à un téléviseur	26
Connexion à un PC	27
Connexion à un Macintosh	28
Annexe	29
Capacité de mémoire, taille et qualité de l'image	29
Trou de ré-enclenchement	29
En cas de panne	30
Informations sur la marque	31
Ressources supplémentaires	31
Spécifications	32

INTRODUCTION

BREVE DESCRIPTION

Nous vous remercions d'avoir choisi l'Appareil photo Numérique 2.1 Millions-Pixels Oregon Scientific. Cet appareil photo numérique est conçu pour vous donner des années de satisfaction. Il comporte les caractéristiques suivantes :

- **Superbe qualité d'image**
Avec une résolution de 2.1 Millions-Pixels, vous êtes sûr d'obtenir des images claires, naturelles chaque fois que vous prenez une photo.
- **Caractéristiques multimédia**
Avec votre appareil numérique, vous pouvez filmer des clips (muets) de toute la durée de l'espace disponible dans la mémoire interne ou de la carte CompactFlash installée.
- **Fonctions d'appareil photo avancées**
Outre les fonctions de flash automatique et de variation de focale x2, l'appareil comporte aussi des fonctions avancées telles que la balance des blancs, compensation manuelle d'exposition et réglage du comptage.
- **Connexion à des dispositifs externes**
Votre appareil photo numérique peut être connecté à des dispositifs externes tels qu'un PC ou un téléviseur. L'appareil est compatible avec Windows 98, 98SE, ME, 2000, XP et Mac OS X.

REMARQUES IMPORTANTES

Élimination de ces produits

Éliminez ces produits conformément aux dispositions locales en vigueur sur l'élimination des déchets.

Rejet de responsabilité

Oregon Scientific décline toute responsabilité pour toutes pertes accidentelles (telles que la perte de photos ou la perte de revenu provenant de photos) causées par un défaut de cet appareil.

Remarques sur les droits d'auteur

Les images enregistrées avec votre appareil photo numérique ne peuvent en aucune façon contrevenir aux lois sur les droits d'auteur sans le consentement de l'auteur, sauf si elles sont destinées à un usage personnel. Notez que ces restrictions s'appliquent à la photographie de spectacles, divertissements et expositions, même quand ces photos sont destinées à un usage purement personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert de mémoire contenant des images ou données protégées aux termes des lois sur les droits d'auteur n'est admissible que dans le cadre des restrictions imposées.

CONSEILS DE SURETE

Pour être sûr d'utiliser votre appareil correctement, lisez préalablement et attentivement ces conseils de sécurité et le mode d'emploi. Ceux-ci donnent des conseils de sécurité importants qu'il convient d'observer.

⚠ AVERTISSEMENTS D'ORDRE GENERAL

- Le disque inclus est un CD-ROM d'ordinateur. Ne tentez en aucun cas de le passer sur un lecteur CD ordinaire car il produirait des niveaux sonores extrêmement aigus qui pourraient endommager votre système auditif ou votre matériel audio.
- N'immergez pas cet appareil dans l'eau et protégez-le contre les heurts ou les chocs.
- Ne tentez en aucun cas de toucher au circuit électronique exposé de l'appareil en raison des risques d'électrocution.
- Faites particulièrement attention si vous devez manipuler un affichage LCD endommagé car les cristaux liquides peuvent être toxiques.
- N'utilisez pas l'appareil, y compris le capteur à distance, et ne les rangez pas, dans un environnement susceptible de les endommager - pluie, neige, désert et champs magnétiques.
- Vérifiez toutes les fonctions importantes de l'appareil afin d'assurer qu'il est en parfait état de marche s'il est resté inutilisé pendant une période prolongée. Vérifiez et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Né regardez pas le soleil ou une lumière forte par l'objectif, car ceci est dangereux pour les yeux.
- Évitez de laisser l'appareil dans un lieu exposé aux rayons du soleil, le soleil sur la lentille pouvant déclencher des incendies.
- Retirez les piles et la carte mémoire avant de ranger l'appareil pendant une durée prolongée. Rangez-le dans un endroit bien ventilé afin d'éviter les risques de moisissure.

NOTES SUR L'APPAREIL PHOTO NUMERIQUE

Nettoyage de l'appareil photo

Objectif/Visueur	Utilisez un souffleur ou une brosse à objectif pour nettoyer saletés ou poussière. Essuyez-le soigneusement avec un chiffon doux pour retirer empreintes et autres taches. N'y touchez pas avec les doigts.
Corps	Nettoyez-le avec un chiffon humide. Essuyez immédiatement.

- N'utilisez pas de benzine, dissolvant ou autres produits similaires pour nettoyer votre appareil photo ; ces produits causeraient des dégâts irréversibles non couverts par la garantie.
- Ne frottez pas d'objets durs contre l'objectif, le LCD ou le viseur car ces surfaces sont fragiles.

Manipulation de l'appareil photo

- Pour des photos particulièrement importantes (mariages, voyages à l'étranger), prenez une photo et visionnez-la pour vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.
- N'utilisez pas l'appareil photo en marchant, en courant, en plongeant ou en utilisant des machines. Ceci pourrait causer des accidents graves.
- N'utilisez pas cet appareil en avion ou dans les hôpitaux. Ceci peut provoquer un mauvais fonctionnement des dispositifs de contrôle qui y sont utilisés.
- Si l'appareil photo est transporté brusquement d'un endroit froid dans un autre plus chaud, de la condensation peut se former à l'intérieur. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le remettre en marche.

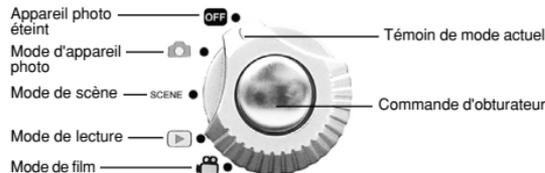
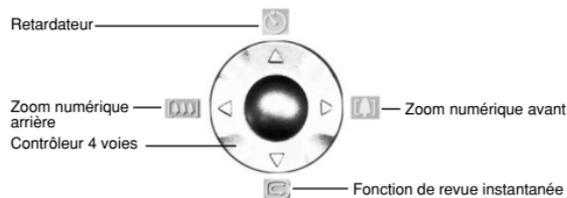
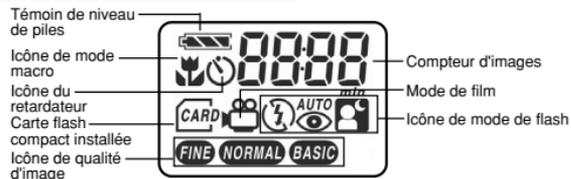
CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

FACADE



ARRIERE



CADRAN DE MODE**CONTROLEUR 4 VOIES****AFFICHAGE A CRISTAUX LIQUIDES****TEMOIN DE NIVEAU DE PILE****MISE EN MARCHÉ****CONTENU**

Quand vous déballez votre appareil photo numérique, conservez en lieu sûr tous les matériaux d'emballage pour le cas où vous devriez transporter l'appareil ou le renvoyer pour réparation.

La boîte renferme :

- Appareil photo numérique (DS8228)
- Deux piles (2 x AA/R6)
- Un cache objectif avec lanière
- Une lanière de poignet
- Un câble vidéo
- Un câble USB
- Un logiciel CD-ROM
- Un mode d'emploi
- Un guide de mise en marche rapide

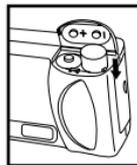
MISE EN PLACE DES PILES

Votre appareil photo sort d'usine équipé de deux piles AA/R6. Vous pouvez aussi utiliser une pile CRV3 (vendue séparément).

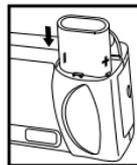
REMARQUE Des piles installées incorrectement risquent de causer des dégâts à l'appareil photo.

Avec 2 piles AA/R6

Installez les piles comme indiqué sur le couvercle du logement

**Avec 1 pile CRV3**

Installez la pile avec les polarités INVERSEES

**UTILISATION D'UN ADAPTATEUR SECTEUR (EN OPTION)**

Si vous prévoyez de garder l'appareil sous tension pendant une période prolongée, vous pouvez utiliser un adaptateur secteur. Connectez ce dernier à la prise d'adaptateur de l'appareil photo numérique (→ p.3).

Attention: Assurez-vous que l'appareil est éteint avant de connecter l'adaptateur.

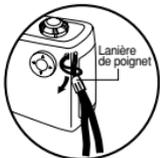
⚠ Vous DEVEZ utiliser un adaptateur **SECTEUR DC3V +/-10% (Voltage) et 1,5V A (Courant)**. L'utilisation d'autres adaptateurs peut entraîner des risques d'incendie ou d'électrocution.

REMARQUE N'utilisez que des adaptateurs comportant les polarités suivantes

FIXATION DE LA LANIERE ET DU CACHE

Fixation de la lanrière

1. Passez la petite boucle de la lanrière par le trou de lanrière de l'appareil photo.
2. Passez l'autre bout de la lanrière à travers.
3. Serrez en tirant sur la boucle.



Fixation du cache

1. Tirez le cordon du cache par le trou de lanrière de l'appareil photo.
2. Passez le cache dans le boucle.
3. Serrez en tirant.
4. Fixez le cache sur l'objectif.



CARTE COMPACTFLASH (CF)

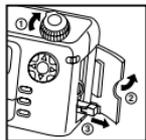
La carte CompactFlash (CF) est une carte mémoire externe que vous pouvez brancher sur votre appareil photo pour en étendre la capacité de mémoire.

REMARQUE Quand la carte CF est installée, toutes les images et films pris sont automatiquement stockés dessus. Les images et films enregistrés de la mémoire interne sont inaccessibles tant que la carte est en place.

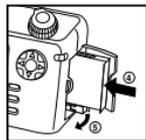
⚠ La carte CF ne rentre pas entièrement dans la fente si elle est à l'envers. Faites attention de ne pas la forcer.

Installation de la carte CompactFlash

1. Eteignez l'appareil photo.
2. Ouvrez le couvercle du logement CompactFlash.
3. Tirez sur la commande d'éjection jusqu'à ce qu'elle soit entièrement étirée.



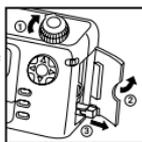
4. Insérez la carte en commençant par la broche de connecteur. Utilisez le bord saillant pour pousser la carte en place.
5. Repoussez la commande d'éjection en place. Refermez le couvercle.



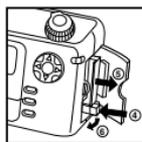
6

Retirer la carte CompactFlash

1. Eteignez l'appareil photo.
2. Ouvrez le couvercle du logement CompactFlash.
3. Tirez sur la commande d'éjection jusqu'à ce qu'elle soit entièrement étirée.



4. Appuyez sur la commande d'éjection.
5. Sortez la carte en la tirant par le bord saillant.
6. Repoussez la commande d'éjection en place. Refermez le couvercle.

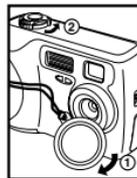


PHOTOGRAPHIE DE BASE

MISE EN MARCHÉ RAPIDE

Préparation de l'appareil photo

1. Retirez le cache de l'objectif.
2. Tournez le cadran de mode sur le mode d'appareil photo.
3. Vérifiez le témoin des piles pour vous assurer qu'elles sont assez puissantes (→ p.4).



Tenir l'appareil photo

1. Passez la lanrière autour du poignet.
2. Tenez l'appareil photo.
3. Eviter de bloquer l'objectif et le flash.
4. Ne bougez pas quand vous prenez des photos. Si nécessaire, utilisez un trépied (→ p.26).



Prise de photos de base

1. Cadrez votre sujet dans le viseur. Le cadre au milieu du viseur indique la zone de mise au point automatique. Vous pouvez aussi voir le sujet sur l'OSD (→ p.8).
2. Appuyer sur l'obturateur.
3. L'image prise s'affiche sur l'OSD pendant une seconde environ (Revue automatique).
4. Quand la revue auto est terminée, vous pouvez passer à la photo suivante.

REMARQUE Quand la mémoire est pleine, il est impossible de stocker des images. Les mots 'Mémoire interne pleine' s'affiche sur le LCD si vous appuyez sur l'obturateur.

7

Eteindre l'appareil photo

Quand vous avez fini de prendre des photos :

1. Tournez le cadran de mode sur OFF.
2. Remettez le cache sur l'objectif.

FONCTIONS ET REGLAGES DE BASE

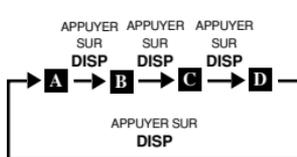
Va-et-vient d'informations OSD

Quand le cadran de mode est réglé sur l'un des modes de prise de vue, l'affichage sur écran (OSD) est automatiquement activé.

Affichage sur écran des modes d'appareil photo



Va-et-vient entre les réglages d'affichage sur écran



Légende:

- A** OSD avec affichage de toutes les informations de prise de vues
- B** OSD avec affichage des informations de commandes seulement
- C** OSD sans informations de prises de vues
- D** OSD éteint

Sélection d'un réglage de scène

Quand vous réglez le cadran de mode sur le mode de scène, le menu de réglage de scène s'affiche automatiquement. Utilisez le contrôleur 4 voies et appuyez sur **OK** pour sélectionner et accepter l'option sélectionnée.

Tableau des options de réglage de scène

Icône	Type de scène	Description
	Portrait	Utilisé pour faire des portraits.
	Paysage	Utilisé pour des photos vivantes de paysages afin de mettre en valeur les contours, couleurs et contrastes tels que les terrains découverts et forêts.
	Port nuit (Portrait de nuit)	Utilisé pour des photos sur lesquelles le sujet pose contre un paysage nocturne.
	Pays nuit (Paysage de nuit)	Utilisé pour prendre des photos avec des vitesses d'obturateur réduites pour produire des paysages nocturnes étonnants.
	Surexpo. (Surexposition)	Utilisé quand la lumière est derrière le sujet. Le flash se déclenche automatiquement.
	Sépia	Utilisé pour donner aux photos une teinte brun doré qui ressemble aux vieilles photos.
	N/B (Noir et blanc)	Utilisé pour donner un contraste noir et blanc aux photos.
	Sports	Utilisé quand le sujet bouge rapidement.

Sélection d'un mode de mise au point

Votre appareil photo numérique possède deux modes de mise au point différents : mode de scène et mode macro. Vous pouvez sélectionner l'une des deux options au moyen de l'interrupteur de mise au point (→ p.3).

REMARQUE Quand le mode de mise au point est réglé sur , l'étendue des photos qui en résultent peut différer de ce que vous voyez dans le viseur.

Tableau des options de mise au point

Icône	Mode	Description
	Scène	Ce mode est utilisé quand le sujet est éloigné. L'appareil photo centre le sujet dans le cadre du viseur quand l'obturateur est à moitié enfoncé. Rayon : 60cm à ∞.
	Macro	Ce mode est utilisé quand le sujet est proche. Rayon : 18 à 60 cm environ.

Sélection d'un mode de flash

Pour aller et venir entre les modes de flash, appuyez sur la commande  sur l'appareil photo et observez l'icône Flash sur l'affichage LCD. La lampe de flash sur l'appareil photo s'allume quand le flash est activé pour signaler qu'il est prêt. Quand une photo est prise avec flash, la lampe clignote pendant une seconde pour se recharger. Quand elle se rallume, le flash est de nouveau prêt.

Va-et-vient entre les modes de flash

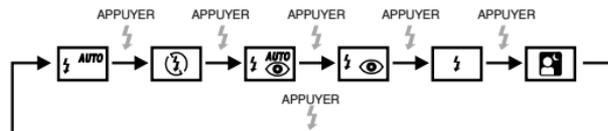


Tableau des options de mode flash

Icône	Fonction	Description
	Auto	Le flash peut se déclencher automatiquement, en fonction des conditions de lumière.
	Flash hors tension	Le flash ne se déclenchera pas.
	Auto + réduction yeux rouges	Ce mode diminue l'effet 'yeux rouges' causé par le reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet. Le flash peut se déclencher, en fonction des conditions de lumière.
	Flash sous tension + réduction yeux rouges	Ce mode réduit l'effet 'yeux rouges' causé par le reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet. Le flash se déclenche automatiquement, quelles que soient les conditions de lumière.

Suite :

Icône	Fonction	Description
	Flash sous tension	Le flash se déclenche quelles que soient les conditions de lumière.
	Flash synchronisé lent	Ce mode utilise une vitesse d'obturateur lente combinée avec le flash. Le flash produit gèle le sujet au premier plan tout en capturant la scène à l'arrière-plan.

REMARQUE Dans les modes  et , un bref flash initial est produit avant le flash principal. Ceci permet de diminuer l'effet 'yeux rouges'.

Variation de focale

Votre appareil photo numérique est équipé d'une fonction de mise au point 2X. Cette fonction est désactivée par défaut.

1. Dans le mode d'appareil photo, de scène ou de film, appuyez sur  sur le contrôleur 4 voies pour activer la mise au point (→ p.4).
2. Un icône de zoom numérique  s'affiche sur l'OSD pour indiquer que le zoom 2X est activé.
3. Pour annuler le zoom 2X, appuyez sur  sur le contrôleur 4 voies (→ p.4). L'appareil photo retournera au mode de prise de vues normal.

Utilisation de l'obturateur

La commande d'obturateur a deux fonctions différentes :

Action	Fonction	Description
A demi enfoncé	Verrouille le sujet dans le viseur	La mise au point, l'exposition et la balance blanche de la scène dans le viseur sont verrouillées. Si le sujet est cadré, le LED vert de statut s'allume.
Enfoncé entièrement	Prend la photo	La scène dans le viseur est prise et stockée en mémoire. Si la scène n'a pas été verrouillée, l'image prise peut être trouble.

Utilisation du retardateur

Le fonction retardateur permet à l'appareil photo de prendre une photo automatiquement après un compte à rebours. Cette fonction est utile quand vous voulez figurer sur la photo et qu'il n'y a personne pour appuyer sur l'obturateur.

1. Tournez le cadran de mode sur les modes d'appareil photo ou de scène.
2. Appuyez sur  sur le contrôleur 4 voies. Le retardateur s'enclenche.

3. Appuyez sans lâcher sur l'obturateur. Un 'bip' sonore se fera entendre et la lampe du retardateur se mettra à clignoter. Les secondes affichées à côté de l'icône du retardateur minuteur de l'OSD se mettront à compter à rebours.

REMARQUE Pour accélérer le compte à rebours sur 3 secondes, appuyez encore une fois sur l'obturateur.

4. Pour annuler le retardateur :
- Appuyez encore une fois sur l'obturateur après le compte à rebours 3 secondes.
 - Réglez le cadran de mode sur un autre mode.
5. Une fois que la photo est prise, le retardateur est désactivé.

Lecture de la dernière photo prise

Vous pouvez afficher la dernière photo prise en appuyant sur . Quand vous visionnez la dernière image, vous pouvez choisir de l'annuler en appuyant sur . Appuyez encore une fois sur pour retourner à la prise de vues.

INTRODUCTION AUX MENUS DE L'APPAREIL PHOTO

GUIDE DES MENUS

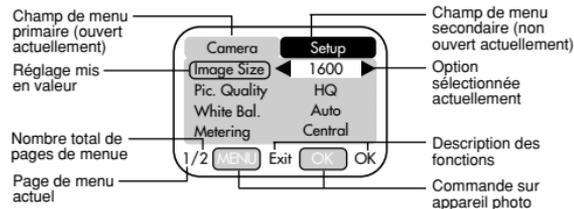
Appuyez sur **MENU** pour accéder aux écrans de menu, sur lesquels les réglages peuvent être spécifiés.

Mode	Menu primaire	Menu secondaire	Description
	Menu d'appareil photo (APP. PH.)	Menu de montage	Mode de photo de base dans lequel l'appareil photo ajuste automatiquement tous les réglages.
SCÈNE	Menu de scène	Menu de montage	Demande de choisir le réglage de la scène avant d'entrer le mode de prise de vues.
	Menu de lecture	Menu de montage	Laisse rejouer toutes les images et films enregistrés dans la mémoire interne de l'appareil photo ou de la carte CompactFlash.
	Menu de film	Menu de montage	Permet de prendre des films simples avec l'appareil.

Pour alterner entre les menus primaire et secondaire, mettez en valeur les champs de menu du haut.

REMARQUE Utilisez le contrôleur 4 voies pour naviguer sur l'écran de menu.

Exemple d'un écran de menu



Menu de montage

Dans le menu de montage, disponible dans tous les modes, vous pouvez ajuster les réglages de base de l'appareil.

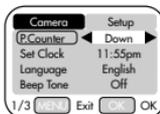
Réglages et options du menu de montage

REMARQUE Les options soulignées et en italiques sont des réglages initiaux par défaut.

Réglages	Page	Options
Compteur P. (Compteur Photos)	→ p. 14	<i>Bas</i> / Haut
Régl. Heure (Réglage d'Heure)	→ p. 14	Ajuste les réglages de la date et de l'heure
Language (Langue)	→ p. 14	<i>Anglais</i> / Français / Hollandais / Espagnol / Italien / Portugais
Bip Sonore	→ p. 14	<i>Activé</i> / Eteint
Arrêt Auto (Mise hors tension auto)	→ p. 15	Sans / 1 mn / <i>3 mn</i> / 5 mn
Logo	→ p. 15	<i>Activé</i> / Eteint
Num. Fichier (Numéro de fichier)	→ p. 15	<i>Nouveau</i> / Continu
Format	→ p. 16	Format de mémoire interne ou de carte mémoire
Réinit. Régl. (Réinitialisation de Réglage)	→ p. 16	<i>Annule</i> / Réinit.

Compteur P. (Réglage du compteur photos)

Le compteur de photos peut compter le nombre d'images déjà prises (compte ascendant) ou l'espace de sauvegarde disponible avec les réglages actuels (compte descendant).

**Régl. Heure (Réglage de l'heure et de la date)**

Ce réglage vous permet de régler la date et l'heure sur l'appareil photo. Quand vous entrez cette fonction, un nouvel écran de configuration de réglage de la pendule apparaît.



Appuyez sur ▲ ou ▼ pour ajuster les valeurs de chaque champ ci-dessous :

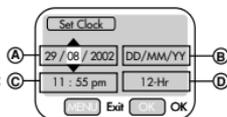
A) Champ de la date actuelle

Ajustez la date de l'appareil photo.

B) Format de la date

Sélectionnez l'un des formats de date suivants :

- JJ/MM/AA (jour, mois, année)
- MM/JJ/AA (mois, jour, année)
- AA/MM/JJ (année, mois, jour)

**C) Champ de l'heure actuelle**

Réglez l'heure de l'appareil photo.

D) Format de l'heure

Sélectionnez le format d'affichage 12h (AM/PM) ou 24h.

Language (Réglage de la langue)

Sélectionnez la langue de menu : anglais, français, allemand, espagnol, italien et portugais. La langue par défaut est l'anglais.

**Bip Sonore (Réglage du bip sonore)**

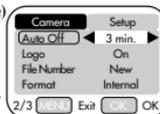
L'appareil photo émet des 'bips' sonores durant certaines fonctions telles que le compte à rebours du minuteur. Ces 'bips' sonores peuvent être activée ou éteints.

**Arrêt Auto (Réglage de la mise hors tension automatique)**

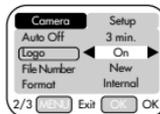
Vous pouvez régler l'appareil photo de façon à ce qu'il s'éteigne automatiquement quand aucune commande n'est activée et vous pouvez régler la durée du délai préalable à la mise hors tension auto.

REMARQUE Pour allumer l'appareil photo quand il s'est éteint automatiquement, appuyez sur **MENU** ou **DISP** sur l'appareil.

REMARQUE La fonction de mise hors tension auto n'est pas disponible dans le mode de défilement de images ou quand l'appareil est connecté à un PC.

**Logo (Réglage du logo)**

Quand l'appareil est allumé, le logo d'ouverture s'affiche brièvement par défaut. Vous pouvez faire disparaître ce logo.

**Num. Fichier (Réglage du Numéro de fichier)**

Votre appareil photo possède un compteur de fichier interne ré-enclenchable pour chaque image et film pris. Les options de réglage sont 'continu' et 'nouveau'.

Continu

Dans cette option par défaut, le compteur de fichiers interne est réglé sur '0000'. Chaque image suivante reçoit un numéro de fichier.

REMARQUE Le compteur de fichier compte par tranches de 1, quel que soit le type de média, à moins d'être ré-enclenché.

Nouveau

Dans cette option, le compteur de fichiers interne se ré-enclenche sur '0000'. Le réglage du **numéro de fichier** retourne alors à l'option **Continu** après le ré-enclenchement.

REMARQUE Il est recommandé de ne régler le **Numéro de fichier** sur **Nouveau** que dans les cas suivants :

- La mémoire interne ou la carte CF vient d'être formatée (→ p.16).
- Une carte CF toute neuve a été installée.

Format

Cette option formate toutes les données dans la mémoire interne ou la carte CF, y compris tous les fichiers protégés.

Attention: N'éjectez pas la carte CF pendant que la carte est formatée car ceci l'endommagerait.



⚠ Le formatage annule toutes les données de la mémoire sélectionnée. Les images et fichiers sont irrécupérables.

Réinit. Régl. (Réinitialisation de RâD'age)

Vous pouvez réinitialiser tous les réglages à leurs valeurs par défaut. Reportez-vous au tableau du menu de montage pour voir le défaut de chaque réglage (→ p.13).

**Menu d'appareil photo et scène**

Les menus de modes d'appareil photo et de scène partagent des réglages communs. Cependant, le mode de scène permet d'accéder à un réglage supplémentaire : le réglage de la scène.

Réglages et options de l'appareil photo / menu de scène

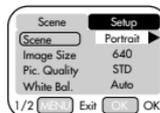
REMARQUE Les options soulignées et en italiques sont les options par défaut.

Réglages	Page	Options
Défin. scène*	→ P. 17	<i>Portrait</i> / Paysage / Port nuit (portrait nuit) / Pays nuit (paysage nuit) / Surexpo. (surexposition) / Sépia / N/B (Noir et blanc) / Sports * <i>disponible en mode de SCÈNE seulement.</i>
Taille image	→ P. 17	<i>Fine 1600</i> / Normale 1280 / Basic 640
Résolution	→ P. 17	ECO (Economie) / STD (Standard) / <i>HQ (Haute qualité)</i> / TIFF
Bal. Blancs	→ P. 18	<i>Auto</i> / Soleil / Ombre / L.F Jaune (lampe fluorescente) / L.F Blanc (lampe fluorescente) / Tungsten
Comptage	→ P. 18	<i>central</i> / spot / matrice
ISO	→ P. 19	<i>Auto</i> / 100 / 200 / 400
Prise con.	→ P. 19	<i>Eteint</i> / Activé
EV	→ P. 19	+ 2.0/+1.7/+1.3/+1.0/+0.7/+0.3/ <u>0.0</u> -0.3/-0.7/-1.0/-1.3/-1.7/-2.0

Défin. scène (Réglage de la scène)

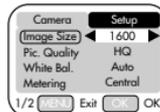
Pour sélectionner un réglage de scène différent, entrer le menu de sélection du réglage de la scène (→ p.19).

REMARQUE Ce réglage n'est disponible que dans le mode de scène.

**Taille image (Réglage de la taille de l'image)**

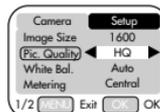
Vous pouvez sélectionner la taille de la résolution de vos images, de Fine (1600x1200) à Normale (1280x960) et résolution de Base (640x480).

REMARQUE Plus la taille de la résolution d'une image est élevée, plus l'espace de mémoire occupé est important.

**Résolution (Réglage de la qualité de l'image)**

Vous pouvez sélectionner la taille de la résolution de vos images.

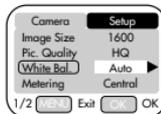
REMARQUE Plus la qualité d'une image est élevée, plus l'espace de mémoire occupé est important.

**Options de qualité d'image**

Nom	Option	Description
TIFF	Format TIFF	Le format de meilleure qualité de l'appareil. C'est aussi celui qui occupe le plus de place dans la mémoire. <i>* n'est disponible que si la 'taille image' est réglée sur 'Fine' (→ p.17).</i>
<i>HQ</i>	Haute qualité	Bonne qualité d'image, quantité élevée de données d'image.
STD	Standard	Qualité standard, quantité moyenne de données d'image.
ECO	Economie	Qualité la plus faible, occupe le moins d'espace en mémoire. <i>* n'est disponible que si la 'taille image' est réglée sur 'Fine' ou 'Normale' (→ p.17).</i>

Bal. Blancs (Réglage de la balance blanche)

Vous pouvez prendre des photos en fonction des conditions de lumière en réglant la balance blanche. Ceci vous permet d'avoir des images ayant une balance de couleurs correcte.



Options de balance blanche

Icône	Réglages	Options
	<i>Auto</i>	Ajuste automatiquement la balance blanche
	Soleil	S'utilise en extérieur à la lumière solaire
	Ombre	S'utilise en extérieur à l'ombre
	L.F Jaune (lampe fluorescente)	S'utilise sous une lampe fluorescente jaune
	L.F Blanc (lampe fluorescente)	S'utilise sous une lampe fluorescente blanche
	Tungstène	S'utilise sous lumière électrique ou autre lumière au tungstène

Comptage (Réglage du comptage)

Le comptage est un réglage qui détermine l'exposition correcte du sujet. L'appareil photo calcule automatiquement les niveaux de luminosité, le contraste et la quantité de lumière sur les parties sombres de la scène.



Options de comptage

Icône	Réglages	Options
	Matrice (Multi-segments)	Evaluer en coupant la scène en plusieurs zones, puis en calculant l'exposition de chaque zone via les calculs de l'appareil photo.
	<i>Central</i> (Poids au centre)	Fait la moyenne de l'exposition de toute la scène mais donne un poids supplémentaire au centre.
	Point	Seule la petite zone du milieu de l'écran détermine l'exposition.

ISO (Réglage ISO)

Le réglage ISO affecte la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.

REMARQUE Une image prise à des vitesses ISO supérieures contient plus de 'bruit' ou grain qu'une image prise à une vitesse inférieure.



Options ISO

Vitesse	Description
<i>Auto</i>	L'appareil règle la vitesse automatiquement.
100	ISO : 100. Pour des scènes très lumineuses.
200	ISO : 200. Pour des scènes éclairées normalement.
400	ISO : 400. Pour les sports, sujets en mouvement ou scènes peu éclairées.

Prise con. (Réglage de prises continues)

Ce réglage vous permet de prendre des photos sans interruption quand vous appuyez sur l'obturateur. Vous pouvez prendre un maximum de 6 photos continues, avec une brève pause entre chaque prise.

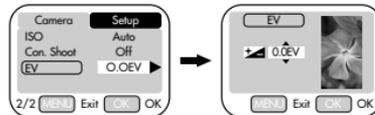


REMARQUE Les intervalles de temps entre chaque prise varient en fonction de la taille et de la qualité de l'image.

REMARQUE La prise continue n'est pas possible quand le retardateur est réglé. En outre, ce réglage peut ne pas convenir pour des prises de vues la nuit ou dans l'obscurité car le flash est désactivé.

EV (Réglage de compensation d'exposition)

La compensation d'exposition est nécessaire en cas de différence de luminosité importante entre l'arrière-plan et le sujet.



Options EV

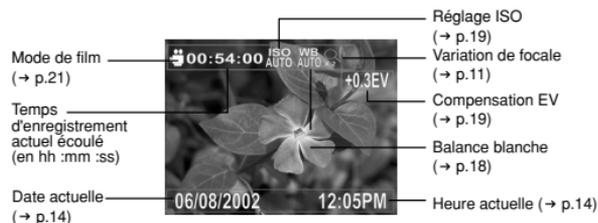
Plus clair ← Défait → Plus sombre

+ 2.0 / +1.7 / +1.3 / +1.0 / +0.7 / +0.3 / 0.0 / -0.3 / -0.7 / -1.0 / -1.3 / -1.7 / -2.0

PRISE DE FILMS

Le mode de film vous permet de saisir des images en mouvement. La longueur possible du film dépend de la quantité de mémoire disponible dans la mémoire utilisée.

Affichage d'écran de mode de film



FONCTIONS DE BASE

Fonction	Page	Description
Mode de mise au point	→ p.9	Procédures identiques aux modes d'appareil photo
Réglages OSD	→ p.8	Procédures identiques aux modes d'appareil photo

Début et arrêt du tournage

- Pour commencer le tournage du film, appuyer sur l'obturateur.
- Pour arrêter le tournage du film, appuyer encore une fois sur l'obturateur

MENU DE FILM

Appuyez sur **MENU** pour entrer le menu de film.

Réglages et options de film

REMARQUE Les options soulignées et en italiques sont les réglages par défaut initiaux.

Réglages	Page	Options
Bal. Blancs	P. 18	<i>Auto</i> / Soleil / Ombre / L.F Jaune (lampe fluorescente) / L.F Blanc (lampe fluorescente) / Tungstène
ISO	P. 19	<i>Auto</i> / 100 / 200 / 400
EV	P. 19	+ 2.0 / +1.7 / +1.3 / +1.0 / +0.7 / +0.3 / <i>0.0</i> / -0.3 / -0.7 / -1.0 / -1.3 / -1.7 / -2.0

FONCTIONS DE LECTURE

Dans le mode de lecture, vous pouvez revoir les images et films stockés dans la mémoire active en cours. La dernière image ou le dernier film est affiché sur l'OSD dans le mode de lecture. Utilisez le contrôleur 4 voies et appuyez sur ▲ ou ▼ pour voir les différents films et images enregistrés en mémoire.

REMARQUE Si la carte CompactFlash est en place, le mode de lecture ne montre que les images et films stockés sur cette carte. Pour accéder les données stockées dans la mémoire interne, commencez par retirer la carte CF (→ p.7).

LECTURE D'IMAGES

Ecran d'affichage de mode de lecture d'images



Description des témoins d'image

Icône	Type de média	Description
[160P]	Image fine	Détails et résolution les plus élevés (1600x1200)
[128P]	Image normale	Bonne netteté et résolution (1280x960)
[64Q]	Image de base	Qualité et résolution de base (640x480)

FONCTIONS DE VARIATION DE FOCALE

REMARQUE On ne peut pas utiliser la variation de focale sur des films dans le mode de lecture.

Variation de focale dans l'image

La fonction de variation de focale peut agrandir jusqu'à 4.0 fois des images affichées :

x1.0 / x1.1 / x1.2 / x1.3 / x1.4 / x1.5 / x1.6 / x1.7 / x1.8 / x1.9 / x2.0 / x3.0 / x4.0

- Appuyer sur **[M]** sur le contrôleur 4 voies pour avancer.
- Pour reculer, appuyer sur **[M]** sur le contrôleur 4 voies.
- Appuyer sur **OK** pour sortir du mode de variation de focale.

Défilement d'une image agrandie

Quand une image est agrandie, seule une partie est visible. Appuyez sur l'obturateur pour lancer le défilement de l'image. Utilisez le contrôleur 4 voies pour faire défiler d'autres parties de l'image.

REMARQUE Toutes les fonctions de défilement sont gelées quand le mode de défilement est activé.



Effacement d'une image affichée

Pour effacer une image affichée durant la lecture, appuyez sur **[W]**.

REMARQUE Les images protégées (indiquées par **Ⓜ**) ne peuvent pas être effacées avant d'avoir été 'déprotégées' (→ p.25).

LECTURE DE FILMS

Affichage de l'écran de menu de lecture de film



Pour lire des films

- Appuyez sur l'obturateur pour lancer la lecture du film.
- Appuyez sur **OK** pour cacher la barre de progression. Appuyer de nouveau dessus pour réafficher la barre..
- Appuyez encore une fois sur l'obturateur pour arrêter la lecture. Le film recommencera depuis le début.

REMARQUE Toutes les fonctions de variation de focale sont gelées durant le mode de lecture de film.

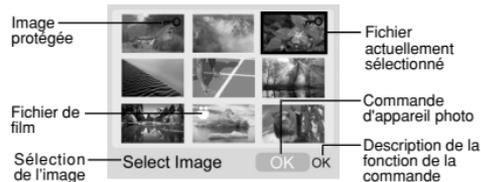
Effacement d'un film en cours de lecture

Pour effacer le film en cours de lecture, appuyez sur **[W]**.

REMARQUE Les films protégés (indiqués par **Ⓜ**) ne peuvent pas être effacés avant d'avoir été 'déprotégés' (→ p.25).

REVUE MULTI-PHOTO

Le revue multi-photo affiche jusqu'à neuf images et films enregistrés sur l'OSD. Pour les films, la première image est affichée.



- Dans le mode de lecture, appuyez sur **DISP**. Des contacts d'images s'affichent sur l'OSD.
- Utilisez le contrôleur 4 voies pour passer d'un contact à un autre. Appuyez sur **OK** pour voir une image ou un film en entier.

MENU DE LECTURE

Appuyer sur la commande **MENU** pour accéder au menu de lecture.

Fonctions	Options
Efface	Annule / Sél. Image(s) / Toutes images
Protège	Sél. Image(s) / Toutes images
DPOF (Format d'ordre d'impression numérique)	Sél. Image(s) / Toutes images
Diaporama	Annule / Marche / Intervalle / Répétition

Efface

Ces options dans le menu de lecture peuvent effacer plusieurs ou tous les films ou images.



REMARQUE Les images et films protégés (indiqués par **Ⓜ**) ne peuvent pas être effacés avant d'avoir été 'déprotégés' (→ p.25).

Effacement des images et films sélectionnés

- Quand 'Sél. Image(s)' est sélectionné, l'OSD affiche jusqu'à 9 images contacts, comme le réglage de la revue multi-photo (→ p.23). Utilisez le contrôleur 4 voies pour naviguer d'un contact à un autre.
- Vous pouvez sélectionner des images ou films multiples à effacer mettant en valeur une image, puis en appuyant sur la commande **OK**. L'icône **Ⓜ** indiquera alors que l'image est réglée pour être effacée. Pour annuler cette fonction, appuyez encore une fois sur **OK**.
- Suivez le reste des options sur écran pour confirmer l'effacement.

Effacement globale

Quand 'Toutes images' est sélectionné, suivez le reste des options pour confirmer l'efface de tous les films et images.

Protège (Protection des images)

Cette option peut être utilisée pour protéger des images et films contre un effacement accidentel.



REMARQUE Des fichiers protégés sont effacés si la mémoire est formatée.

Protection / Dé-protection d'images et films sélectionnés.

- Quand 'Sél. Image(s)' est sélectionné, l'OSD affiche jusqu'à 9 images contacts comme le réglage de la revue multi-photo (→ p.23). Utilisez le contrôleur 4 voies pour naviguer d'une image à une autre.
- Vous pouvez sélectionner des images ou films multiples à protéger en mettant en valeur une image, puis en appuyant sur la commande **OK**. L'icône **Ⓜ** indiquera alors que l'image est réglée pour être protégée. Pour annuler cette fonction, appuyez encore une fois sur **OK**.
- Suivez le reste des options sur écran pour confirmer la protection.

Protection/Dé-protection globale

- Quand 'Toutes images' est sélectionné, réglez 'Règle Protect. Tout' sur '**Activé**' pour confirmer la protection de tous les films et images.
- Pour déprotéger tous les films et images, réglez 'Règle Protect. Tout' sur '**Eteint**'.

Spécification de format d'ordre d'impression numérique (DPOF)

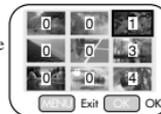
L'option **DPOF** dans le menu de lecture sert à spécifier la quantité de chaque image à imprimer à partir de la carte CF. La carte CF peut être utilisée dans une imprimante ou portée chez un spécialiste pour faire imprimer les images.



REMARQUE Cette fonction n'est utilisée que pour les photos. Les films ne sont pas transférables pour impression numérique.

REMARQUE Vous pouvez spécifier le DPOF de la mémoire interne en transférant les images sur une carte CF vierge via un lecteur de carte CompactFlash (vendu séparément).

DPOF d'images sélectionnées



- Quand 'Sél. Image(s)' est sélectionné, l'OSD affiche jusqu'à 9 images contacts comme le réglage de la revue multi-frame (→ p.23). Utilisez le contrôleur 4 voies pour naviguer d'un contact à un autre.
- Sélectionnez une image pour spécifier le DPOF et appuyez sur **OK**. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour régler le nombre d'exemplaires de l'image sélectionnée (jusqu'à un maximum de 9 exemplaires).
- Répétez la procédure ci-dessus pour sélectionner d'autres images à imprimer ou changer les nombres spécifiés précédemment.
- Suivez le reste des options sur écran pour confirmer le réglage DPOF.

DPOF de toutes les images

- Quand 'Toutes images' est sélectionné, toutes les images sont réglées sur le même nombre d'exemplaires.

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le nombre d'impression de toutes les images stockées dans la carte CF, jusqu'à un maximum de 9 exemplaires.
- Suivez le reste des options pour confirmer le réglage DPOF.

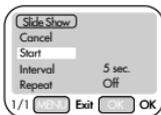
Diaporama (Réglage du défilement d'images)

Vous pouvez lire toutes les images et films en les faisant défiler les unes après les autres. L'intervalle entre les images peut être spécifié.

Durant le défilement, appuyez sur **MENU** pour faire une pause. A partir de là, vous pouvez choisir de continuer ou de sortir du défilement en cours.

Options de défilement

Réglages	Description
Annule	Retourne au menu de lecture
Marche	Lance le défilement en fonction des options Intervalle ou Répétition spécifiées.
Intervalle	Spécifie le temps durant lequel l'appareil affiche une image avant de passer à la suivante. Les options sont 3 sec. , 5 sec et 10 sec.
Répétition	Quand cette fonction est réglée sur 'Active', le défilement recommence dès que la dernière image est affichée.



CONNEXION A DES DISPOSITIFS EXTERNES

UTILISATION D'UN TREPIED AVEC L'APPAREIL PHOTO

Vous pouvez fixer votre appareil photo numérique sur un trépied pour l'empêcher de bouger. Pour l'installer, vissez le trépied au trou de trépied (→ p.3).

CONNEXION A UN TELEVISEUR

Vous pouvez lire les images et films enregistrés sur votre téléviseur. Connectez votre appareil photo numérique au téléviseur via le câble vidéo inclus dans l'emballage.

Attention: Eteignez le téléviseur et l'appareil photo avant de connecter le câble vidéo.

- Branchez le câble vidéo à la prise Vidéo/Audio de l'appareil photo (→ p.3).
- Connectez le connecteur jaune du câble vidéo à la borne d'entrée AV jaune de votre téléviseur. Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur pour de plus amples informations.

- Allumez le téléviseur et l'appareil photo. Assurez-vous que le téléviseur est réglé sur le canal AV approprié.

REMARQUE L'OSD est automatiquement éteint quand l'appareil photo est connecté à l'appareil photo.

REMARQUE Utilisez un adaptateur de secteur si vous prévoyez de connecter l'appareil photo au téléviseur pendant une période prolongée.

CONNEXION A UN PC BASE SUR WINDOWS

Utilisez le câble USB inclus pour connecter l'appareil à votre PC Windows. Ceci vous permettra de télécharger, corriger et lire des images et films sur votre PC. Cependant, vous devez commencer par installer le logiciel du PC.

Check-list avant installation

- Pentium 66MHz
- RAM 64MBytes
- 350 MB espace de disque dur
- Lecteur CD-ROM
- Affichage couleur 16-bit à 800x600
- Interface USB 1.1
- Windows 98/98SE/ME/2000/XP

Installation des lecteurs et du logiciel

- Installez le CD marqué 'DS8228' dans votre lecteur CD-ROM. L'installation sera lancée automatiquement.

REMARQUE Si la caractéristique 'autorun' est désactivée sur votre PC, commencez l'installation en lançant [x:\setup.exe] dans lequel x est la lettre de lecture du lecteur CD-ROM.

- Suivez les instructions sur écran pour terminer l'installation des lecteurs de l'appareil photo et du logiciel ArcSoft PhotoImpression 3.0. Quand l'installation est terminée, cliquez sur [Finish] sur écran pour relancer le PC.

Connexion de l'appareil photo au PC

REMARQUE Seules les images et films stockés dans la mémoire en cours (carte CF ou mémoire interne) seront visibles sur le PC.

REMARQUE L'OSD est automatiquement éteint quand l'appareil photo est connecté au PC.

- Allumez votre PC et laissez votre système de fonctionnement Windows se charger.
- Eteignez votre appareil photo numérique. Connectez l'appareil photo et le PC via le câble USB. La borne USB de votre appareil photo est située à l'intérieur du couvercle (→ p.3). Reportez-vous au mode d'emploi de votre PC pour localiser la connexion USB.
- Allumez votre appareil photo dans n'importe quel mode. L'affichage LCD de l'appareil photo indiquera '- PC -'.

- L'appareil photo numérique apparaît maintenant comme disque amovible sur le [Mon Ordinateur] de votre système.
- Double-cliquez sur le lecteur [disque amovible]. Deux fichiers [DCIM] et [MISC] sont maintenant visibles. Ignorez le fichier [MISC] (il contient des informations DPOF) et double-cliquez sur le fichier [DCIM].
- Deux nouveaux sous-fichiers apparaissent - [100DSHOT] et [DTIFF01]. Le sous-fichier [100DSHOT] contient toutes les images de qualité économie, standard et haute qualité stockées en fichier.JPG. Les clips y sont aussi stockés en fichiers .MOV Quicktime. Le sous-fichier [DTIFF01] contient toutes les images stockées en images TIFF.
- Vous pouvez double-cliquer sur les images et les films pour les visionner (à condition que la Visionneuse et le Lecteur de film soient installés). Ces fichiers peuvent aussi être effacés, copiés ou déplacés comme n'importe quel fichier informatique.

Déconnexion du PC (Windows ME, 2000 et XP uniquement)

Pour les PC avec les systèmes de fonctionnement Windows ME, 2000, le lecteur de l'appareil photo doit être arrêté avant de déconnecter le câble USB.

- Trouvez l'icône 'Débrancher ou éjecter matériel' dans votre système Windows.
- Cliquez droite sur l'icône. L'option 'Arrêter le disque USB' apparaîtra. Mettez-la en valeur et cliquez gauche sur l'option.
- Attendez une seconde. Une fenêtre apparaîtra pour vous informer que vous pouvez maintenant déconnecter le dispositif USB en toute sécurité.
- Déconnectez le câble USB de l'appareil photo et/ou du PC.

CONNEXION A UN MACINTOSH

Utilisez le câble USB inclus pour connecter l'appareil à votre Macintosh. Ceci vous permettra de traiter l'appareil photo comme un dispositif de stockage en masse. Les images et films de l'appareil photo seront alors téléchargés. Cependant, avant de le connecter au Macintosh, vous devez installer le logiciel.

Check-list avant installation

- Ordinateur puissant
- 350 MB espace de disque dur
- RAM 64MB
- Lecteur CD-ROM
- Affichage couleur 16-bit à 800x600
- Interface USB 1.1
- MAC OS 10.x

Connexion de l'appareil photo au Macintosh

REMARQUE Seules les images et films stockés dans la mémoire en cours (carte CF ou mémoire interne) seront visibles sur le Macintosh.

REMARQUE L'OSD est automatiquement éteint quand l'appareil photo est connecté au Macintosh

- Allumez votre Macintosh et laissez votre système de fonctionnement MAC OS 10 se charger.
- Eteignez votre appareil photo numérique. Connectez l'appareil photo et votre Macintosh via le câble USB. La bome USB de votre appareil photo est située à l'intérieur du couvercle (→ p.3).
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre Macintosh pour localiser la connexion USB. Allumez votre appareil photo dans n'importe quel mode. L'affichage LCD de l'appareil photo indiquera ' PC '.
- Un icône appareil photo s'affiche sur l'écran de votre Macintosh. Cliquez-le pour accéder aux images et films stockés dans votre appareil photo.
- Vous pouvez double-cliquer sur les images et les films pour les visionner (à condition que la visionneuse et le lecteur de film soient installés). Ces fichiers peuvent aussi être effacés, copiés ou déplacés comme n'importe quel fichier informatique.

ANNEXE

CAPACITE DE MEMOIRE, TAILLE ET QUALITE DE L'IMAGE

Le tableau ci-dessous indique le nombre d'images qui peuvent être stockées en utilisant une carte CompactFlash 8MB.

Résolution	Nombre approximatif d'images stockées sous les sélections de qualité d'images suivantes			
	Format de fichier TIFF	Haute qualité	Qualité standard	Qualité économique
Fine (1600x1200)	1	10	20	33
Normale (1280x960)	N/A	16	33	66
Basique (640x480)	N/A	66	133	N/A

REMARQUE Le tableau ci-dessus est basé sur des conditions de prises de vues testées par Oregon Scientific et peut varier en fonction du sujet, des conditions de prise de vue, des modes de capture et de la capacité de la carte mémoire CF.

TROU DE RE-ENCLenchEMENT

Si les commandes ou le menu de l'appareil photo cessent de répondre, utilisez une pointe émoussée pour appuyer sur le trou de ré-enclenchement (→ p.3). L'appareil photo sera alors ré-enclenché à ses valeurs par défaut.

REMARQUE Toutes les images et les films stockés dans la mémoire interne seront effacés après l'action ci-dessus.

EN CAS DE PANNE

Problème	Symptôme	Vérifiez ceci	Remède
Pas d'alimentation	L'alimentation ne s'allume pas	Les piles sont épuisées	Remplacez les piles par des neuves
		Les piles sont mal mises en place	Mettez les piles en place correctement (→ p.5)
	L'alimentation s'allume et s'éteint	Le niveau des piles est trop faible	Remplacez les piles par des neuves
		La fonction de mise hors tension auto est activée	Désactivez la fonction d'arrêt auto (→ p.15)
Prise de photos	Ne peut pas prendre la photo quand on appuie sur l'obturateur	L'appareil photo n'est pas allumé	Allumez l'appareil photo
		Pas d'espace sur la carte CompactFlash/mémoire interne	Effacez les fichiers non désirés (→ p.24) ou insérez une autre carte CompactFlash
		Le cadran de mode est réglé sur le mode de lecture	Changez le cadran de mode sur 'App. Ph.', 'Scène' ou 'Film'
		Vérifiez le mode de mise au point	Passiez du mode de mise au point actuel au mode macro ou mode de scène.
		Le flash ne se déclenche pas	Le flash est réglé sur (☒) (pas de flash)
	Le flash ne se déclenche pas	Le cadran de mode est réglé sur le mode de lecture ou de film	Changez le cadran de mode sur 'App. Ph.' ou 'Scène'
		Le flash n'est pas assez chargé	Attendez que le capteur du flash se soit éteint (→ p.10).
		L'image prise semble trop sombre ou trouble	Vérifiez votre mode de flash
	L'image prise semble trop sombre ou trouble	Le sujet est trop loin	Rapprochez-vous du sujet ou choisissez un autre mode de mise au point
		L'objectif est sale	Nettoyez l'objectif avec un chiffon doux (→ p.2).

Suite:

Problème	Symptôme	Vérifiez ceci	Remède
Lecture	Ne peut pas lire les images ou films	Le cadran de mode d'est pas réglé sur le mode de lecture	Réglez le cadran sur le mode de lecture
		Pas d'image ni de film enregistré	Images situées dans la mémoire interne. Retirez la carte CompactFlash (→ p.7).
Connexion à des dispositifs externes	Ne peut pas effacer les images ou films	Les images ou films sont protégés	'Déprotégez' les images ou films (→ p.25).
		L'image ne s'affiche pas sur le téléviseur quand l'appareil est connecté	Vérifiez la connexion des câbles
	L'appareil photo n'apparaît pas comme disque amovible quand il est connecté à un PC	Vérifiez le canal sur le téléviseur	Assurez-vous que le câble vidéo jaune est branché à la borne AV du téléviseur
		L'appareil ou le téléviseur n'est pas allumé	Réglez le canal du téléviseur sur le canal AV approprié
L'appareil photo n'apparaît pas comme disque amovible quand il est connecté à un PC	L'appareil photo n'est pas allumé	Vérifiez la connexion du câble USB	Allumez l'appareil photo et le téléviseur
		Vérifiez la connexion du câble USB	Assurez-vous que les deux extrémités du câble USB sont connectées
		L'appareil photo n'est pas allumé	Allumez l'appareil photo

INFORMATIONS SUR LA MARQUE

Microsoft™ et Windows™ sont des marques de Microsoft Corporation des Etats-Unis et autres pays. Windows est une abréviation faisant référence au système de fonctionnement Windows de Microsoft.

Macintosh™ et Quicktime™ sont des marques déposées de Apple Computer, Inc.

CompactFlash™ et CF™ sont des marques de SanDisk.

Arcsoft Impression™ et le logo Arcsoft Impression™ sont des marques déposées d'Arcsoft Inc.

RESSOURCES SUPPLEMENTAIRES

Visitez notre site (www.oregonscientific.com) pour en apprendre plus sur votre appareil photo numérique et les autres appareils Oregon Scientific tels que les organiseurs de poche, réveils et postes météo. Le site comprend aussi les coordonnées de notre service après-vente si vous voulez nous contacter.

©2003 Oregon Scientific. Tout droits réservés.

SPECIFICATIONS

Type	Description
Capteur	1 / 2.7" CCD haute densité Nombre total de pixels: 2.02 millions
Taille de l'image	Sélectionnable entre : 1600 x 1200 pixels 1280 x 960 pixels 640 x 480 pixels (VGA)
Format de fichier	Compatible DCF (Exif ver. 2.1 compatible JPEG) ou TIFF-YC (non compressé)
Objectif	F = F2.8, F3.4, F4.8, F8.9
Variation de focale numérique	X 2
Distance de prise de vue	Normale F2.8 : 1,5-2m F3.4 : 1,3-45m F4.8 : 1,1 - ∞ (infini) F8.9: 0,8 - ∞ (infini) Macro 24cm approx.
Distance de flash	0,8m - 2m environ
Environnement de fonctionnement	Température : 0°C - 60°C approx.
Moniteur	1.4" TFT LCD
Mémoire interne	8MB
Enregistrement vidéo numérique	320 x 240 pixels (*sans audio)
Sortie vidéo sur téléviseur	Compatible PAL
Media de stockage	Carte mémoire CompactFlash (Type 1)
Sortie numérique	Interface USB1,1 vers PC
Logiciel Windows	ArcSoft PhotoImpression 3.0
Dimensions de l'appareil	98 x 67 x 39 mm
Poids de l'appareil	153g environ
Piles	2 piles AA/LR6 ou 1 pile CRV3

NOTE DE LA FCC

Ce matériel a été testé et jugé conforme aux restrictions s'appliquant aux dispositifs numériques de catégorie B, conformément à l'article 15 des règlements de la FCC. Ces restrictions sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre un brouillage préjudiciable dans une installation résidentielle. Ce matériel produit, utilise et peut irradier de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer un brouillage préjudiciable aux communications radio.

Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation résidentielle. Pour déterminer si cet équipement cause un brouillage préjudiciable à la réception radio ou télévision, mettez-le sous et hors tension. Corrigez les interférences, s'il y a lieu, en prenant les mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception
- Augmentez la séparation entre l'équipement et le récepteur

Tout changement ou modification non expressément approuvé par Oregon Scientific peut causer des interférences et annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil.

